

[No. 639] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 5월 넷째 주

- ☐ 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- ☐ 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 5월 넷째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- [□ 킨디 서밋\(KINDIE Summit\), 아시아 음악산업 이끌 전문가 연사진 공개](#)
- [□ 알리부터 유다빈밴드까지...킨디라운지, 5월 추천 신보 공개](#)
- [□ K-콘텐츠산업계, 대한민국 콘텐츠산업 재도약 6대 과제 제시](#)

3. 협회 회원사 관련 소식

- [□ \[JNH 뮤직\] 재즈클럽 야누스, 47년 만에 광화문 시대 연다](#)
- [□ \[뉴오더 엔터테인먼트\] 박혜원, 7월 단독 콘서트 '항해' 개최..무더위 물리칠 청량 보컬](#)
- [□ \[㈜룩스타뮤직엔터테인먼트\] 레드윙프스·자우림 등... '2025 랫츠락페스티벌' 1차 라인업 공개](#)
- [□ \[주식회사 롤링컬처원\] '롤링홀 30주년' 사운드플래닛페스티벌 2025, 일반 티켓오픈!](#)
- [□ \[주식회사 롤링컬처원\] '사플페 2025 X JUMF2025' CMYK 롤링홀, 신인뮤지션 역대급 300팀 이상 몰려](#)
- [□ \[마운드미디어 주식회사\] 송소희, 전석 매진 속 단독 콘서트 성료... '싱송라' 정체성 각인](#)
- [□ \[마운드미디어 주식회사\] 여성 아티스트 선입견 뚫고 10년...치즈 "목소리로 오래 살아남고파"](#)
- [□ \[마운드미디어 주식회사\] "아티스트를 홍보하는 새로운 활용법" 이승윤, 무가지 형태 매거진 '폭죽타임즈' 창간](#)
- [□ \[마운드미디어 주식회사\] 이승윤, '픽크 페스티벌' 홀렸다...관객과 완벽 도킹](#)
- [□ \[뮤직원 컴퍼니\] \[단독\] "뽕끼 요구 받기도"...알리, '우리 정서'로 되찾은 자신감 \(인터뷰①\)](#)
- [□ \[뮤직원 컴퍼니\] \[단독\] "이수지 풍자 원해" 알리, 사할 걸었다...챌린지판 뒤흔든 진심 \(인터뷰②\)](#)
- [□ \[뮤직원 컴퍼니\] \[단독\] "앞으로 더 버텨낼 거야"...알리, 용감하게 나아가는 그 마음 하나로 \(인터뷰③\)](#)
- [□ \[뮤직원 컴퍼니\] 알리, 허용별·김필·에일리 등 신곡 '진달래꽃 피었습니다' 지원사격](#)
- [□ \[㈜미스틱스토리\] 루시 최상엽, 오늘\(21일\) '첫사랑' 리메이크 음원 발매...청량 감성 끝판왕](#)
- [□ \[㈜미스틱스토리\] 데이브레이크, 7월 콘서트 'SUMMER MADNESS' 개최...시원하게 터뜨린다](#)
- [□ \[㈜미스틱스토리\] 데이브레이크, 박보검과 즉석 합주...역시 페스티벌계 황제\(더시즌즈\)](#)
- [□ \[㈜미스틱스토리\] 데이브레이크 '서울재즈페스티벌' 출격...올여름도 페스티벌 접수](#)
- [□ \[㈜안테나\] 페퍼톤스, 전국 6개 도시 클럽 투어 전석 매진..티켓 파워도 '막강'](#)
- [□ \[㈜안테나\] 조혜련·페퍼톤스 '메카니즘', 예상 밖 시너지 '고장난 타임머신'](#)
- [□ \[㈜안테나\] 정승환, 전역 후 중형무진 행보...페스티벌+예능 활약](#)
- [□ \[㈜안테나\] 정승환 신곡 '하루만 더' 챌린지, '실력파 보컬리스트' 총출동](#)
- [□ \[㈜안테나\] 드래곤포니, 타이베이 공연 성공적 마무리...K 밴드 최고 루키 증명](#)



- [주식회사 A2Z 엔터테인먼트] 가수 박구윤 “트롯테이너로 자리매김”, A2Z 엔터테인먼트 전속 계약
- [엠펜지 뮤직] 유다빈밴드, 신곡 'GET LUCKY!' 공개... '피크 페스티벌'→ '뷰민라' 출격
- [엠펜지 뮤직] SURL 설호승, 태국 인디팝 듀오 란독마이와 콜라베레이션
- [엠펜지 뮤직] 솔루션스 콘서트 'FUTURE PUNK STAGE' 티켓 오픈
- [엠펜지 뮤직] 터치드 “단독 콘서트 1 분만 매진, 아직 실감이 잘 안 나”[화보]
- [㈜인벡스트트렌드] 가호, '불꽃야구' OST 오늘(25 일) 발매.. 직접 작사·작곡·편곡
- [고고이공이공] 밴드 2Z(투지), 선한 영향력 이어간다... 한국법무보호복지공단 홍보대사 위촉
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티, 고척돔서 시구·시타→축하무대까지 '백전무패' 활약
- [주식회사 호기심스튜디오] 딕펄스, EP 시리즈 2 막 'Spectra : G' 발매... 아련한 감성 담긴 'Flashback'으로 컴백

4. 음악 서비스 및 저작권 소식

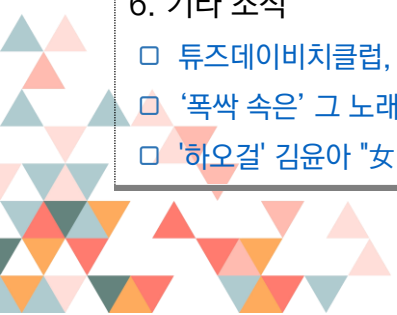
- 플로, '여러 곡 한 번에 찾기' 기능 추가
- “AI 기술-휴먼 터치 결합으로 ‘음악의 개인화’ 추구”
- 유튜브 끼워팔기 , '영상 vs 음악' 별개인가 통합인가
- 국내 디지털 음악시장 1 조 8000 억 규모...4 년간 2 배 성장

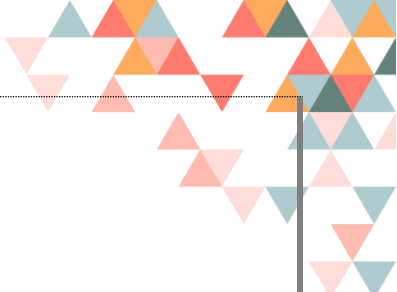
5. 공연 및 페스티벌 소식

- 캠핑과 음악이 어루러진 특별한 축제 ‘2025 그린캠프페스티벌’ 성료...헤드라이너 자우림·이적 인상적인 무대
- 'DMZ 피스트레인' 내달 13~15 일 개최...국내외 32 개팀 출연
- 인천 펜타 슈퍼루키 TOP30...다채로운 색깔의 신예 뮤지션, ‘항해’ 시작 [2025 인천펜타포트 락 페스티벌]
- 다음달 '2025 아시안 팝 페스티벌' 열린다...파라다이스시티 개최
- CJ 문화재단, '올리브 그린 사운즈 with CJ 문화재단' 개최
- ‘두루두루 찾아가는 대중음악 콘서트’ 성료...전국 13 개 지역 2 만 관객 함께 했다
- 라우브→'완전체' 오아시스...글로벌 팝스타들 한국 몰려온다
- 나가기 딱 좋은 날, 앉아만 있을 거야?... 즐길 준비 됐으면~ 소리질러!
- 힙합 가고 '락' 왔다... '밴드'는 어떻게 대학축제를 장악했나
- 워터밤 2025, 국내 투어 서울·부산·속초 단 3 개 도시로 축소 개최
- 일요일 오후 작은 축제 '민트페스타 vol.77' 이번 주말 개최 '정민혁', '로우하이로우', 'THE SOLUTIONS(솔루션스)', '손을모아'
- 원위 X 드래곤포니, 'LIVE ON 부산'으로 부산의 청춘 달군다...29 일 오픈
- 로컬 DNA 만나 힙해진 지역 축제...새로운 트렌드가 된 2030 페스티벌 코어
- 제 13 회 무주산골영화제, 다음달 6 일부터 사흘간
- K 팝 재주는 서울이 부리고 돈은 도쿄가 번다?

6. 기타 소식

- 튜즈데이비치클럽, 韓 밴드 대표로 출격...대만 페스티벌 뜨겁게 달궜다
- ‘꼭삭 속은’ 그 노래, 50 년 건너 우리 곁에 [단편선과 플리들]
- '하오걸' 김윤아 "女 음악인에 도움 주고파...제안 오자마자 OK"



- 
- 강원·인천·충주 음악창작소, 춘천마임축제 '도깨비 난장'에서 공동 무대
 - 충남음악창작소, 지역 뮤지션 등용문
 - KT&G 상상마당, 공연기획 인재 육성 <콘서트 기획자 워크숍>모집
 - 선거송은 트로트?...애니·록·아이돌 음악이 대세
 - 지그재그, 페스티벌 시즌 맞아 '페이크 뷰티' 상품 거래액 폭증
 - [K-팝 프로모션의 진화] 팝업·포토부스는 기본, AI·홀로그램까지...K 넘어 글로벌 노린다